

Avant-propos .....	13
--------------------	----

— INTRODUCTION

<i>Isabelle Alzieu</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre .....	19
--	----

— FIGURES DE L'ARCHITECTURE MUSÉALE CONTEMPORAINE

<i>Dominique Clévenot</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Le Musée du Quai Branly : envelopper les « arts premiers » .....	37
---	----

<i>François Quéré, Bruno Maquart</i> (Agence France Museum) Architecture muséale à l'œuvre – Le Louvre Abu Dhabi .....	55
---	----

<i>Isabelle Alzieu</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Tadao Ando au Chichu Art Museum « Expérimenter l'art et l'architecture au même niveau » .....	65
--	----

<i>Jacques Bétillon</i> , (Université Toulouse 2 Le Mirail) en entretien avec Carme Pigem, Agence d'Architecture RCR, Espagne Le musée Pierre Soulages à Rodez : RCR Architectes : un espace pour une œuvre .....	71
---	----

<i>Caroline Lecourtois</i> (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris- La Villette) Genèse cognitive d'un musée : le cas du Musée Guggenheim de Bilbao .....	79
--	----

<i>Jerôme Moreno</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Le parcours comme expérience mémorielle au sein du Musée juif de Berlin .....	97
--	----

<i>Catherine Compain-Gajac</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Vesunna, le musée-site de la <i>Domus des Bouquets</i> à Périgueux ...	109
--	-----

<i>Nathalie Simonnot</i> (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes) La singularité des ambiances des musées de la Croissance en France.1945-1975 .....	123
--	-----

<i>Christine Desmoulins</i> (Critique d'Architecture, Paris) Enjeux et périls de la « planète » musées .....	141
---	-----

— HISTOIRE, EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE DU MUSÉE

- Michel Guérin* (Université de Provence)  
L'œuvre du lieu (*une archéologie du musée*) . . . . .159
- Agnès Lontrade* (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne)  
Expérience esthétique, divertissement et éducation :  
aux sources de l'exposition . . . . .173
- Pierre-Damien Huyghe* (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)  
Le musée comme vitrine . . . . .183
- Frédéric Guerrin* (Université Toulouse 2 Le Mirail)  
L'architecture fréquentative . . . . .191
- Philippe Gresset*  
(École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais)  
Quand l'architecture s'expose : Paris - Londres . . . . .199
- Bruno-Nassim Aboudrar* (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)  
Asiles et musées . . . . .225
- Henri Bresler* (École Nationale d'Architecture de Paris Belleville)  
L'atelier : Brancusi, Mondrian, Giacometti . . . . .237

— MUSÉALITÉ DE L'ESPACE URBAIN

- Clara Sandrini*  
(École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse)  
Architecture muséale :  
de l'art dans la ville ou de la ville dans l'art ? . . . . .249
- Michèle Ginoulhiac-Baudeigne*  
(Thèse en Sciences de l'art, en cours.  
LLA - Université Toulouse 2 Le Mirail)  
Muséalité de l'espace urbain : le quartier de la défense à Paris . . . .257
- Stéphane Gruet*  
(Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (Toulouse) ;  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse)  
De la ville comme œuvre d'art à la ville comme musée . . . . .269