

La Lettre Avbqueneau
mars 2009
(353 abonnés)

Chères Queniennes, chers Queniens,

Soutenance

Marie-Claude Cherqui soutiendra sa **thèse Raymond Queneau, écrivain de cinéma, le mercredi 25 mars** à 15 heures, à la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne, Salle Bourjac).

Le jury, présidé par Madame Claude Debon (Université de Paris III), sera composé du directeur de recherches de la thèse, Monsieur Daniel Delbreil (Université de Paris III), de Madame Laurence Schifano (Université de Paris X Nanterre), de Monsieur Jean-Pierre Longre (Université de Lyon III) et de Monsieur Jean-Marie Klinkenberg (Université de Liège).

À l'issue de la soutenance une soirée amicale est prévue chez Loubnane (29, rue Galande, dans le 5e) à partir de 20 heures. (Laisser un message sur mcherqui@free.fr pour signaler votre présence le soir.)

Colloques et journées d'étude

- L'organisation psychanalytique de langue française « Quatrième Groupe » présente **la Journée d'étude d'Annecy « Le Psychanalyste et son écrivain », samedi 21 mars 2009** (Le Palace de Menthon, 665 Route des Bains, 74290 Menthon St Bernard).

A 9h30, **Pascal Herlem** y fera une communication intitulée « **Raymond l'Angoisse : penser avec Queneau** ».

« Il n'est pas rare qu'un psychanalyste entretienne, de longue date, une relation étroite avec l'œuvre d'un écrivain, d'un poète – plusieurs œuvres parfois, mais en nombre restreint, on ne se disperse pas. C'est une relation sensible, fidèle, approfondie, durable, fertile : il s'agirait de qualifier ce qui se produit dans cette rencontre, ce qui se joue entre l'analyste, son travail, et une œuvre littéraire. »

Renseignements :

Pascal Herlem HerlemPascal@aol.com

Olivier Paccoud olivierpaccoud@neuf.fr

- Il sera nécessairement question de Queneau au **colloque sur "Les Fous littéraires et artistiques"** qui aura lieu **le mercredi 1er avril**, de 9h30 à 18h, à la Bibliothèque Nationale de France (site François-Mitterrand, Petit auditorium, entrée libre).

Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Tél : 33(0)1 53 79 59 59 (serveur vocal)
Lignes 6 (Quai de la gare), 14 et RER C (Bibliothèque François-Mitterrand)
89, 62, 64, 132 et 325

Colloque organisé en partenariat avec l'**IREFL** (Institut International de Recherche et d'Explorations sur les Fous Littéraires)

Contact : marc.decimo@gmail.com ou iirefl@orange.fr

Les Cahiers de l'Institut,
1, rue du Tremblot
54122 Fontenoy-la-Joûte
Tél. : 06-88-74-58-68

Spectacles

- La Compagnie **Dominique Houdart-Jeanne Heuclin** reprend **Zazie dans le métro** pour le 50e anniversaire de la sortie du roman :

Les 6 et 7 mars à 20h30
À « Comme vous émoi »
5, rue de la Révolution
Montreuil
Métro Robespierre.

Adaptation d'**Evelyne Levasseur** (d'après le roman mais aussi d'après une interview de Raymond Queneau par Marguerite Duras pour le journal *L'Express*). Mise en scène Dominique Houdart. Marionnettes de **Patrick Grey**. Avec Jeanne Heuclin : Marguerite Duras, la veuve Mouaquet et voix de Zazie. Et Dominique Houdart : Raymond Queneau, Tonton Gabriel, Troussaillon, Gridoux, une passante.

La fiche technique du spectacle et les critiques parues dans la presse sont consultables sur le site de la compagnie, où l'on peut également découvrir des extraits en vidéo.

Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin

58, rue de La Rochefoucauld 75009 PARIS

Tel: 01-42-81-09-28

Port : 06-11-87-62-77

Mail : cie.houdart.heuclin@wanadoo.fr

Site : <http://www.compagnie-houdart-heuclin.fr>

- Les **Soli-Tutti** présentent une création de **Patrick Burgan** pour 12 voix et 10 instruments, à 2 chefs obligés, *d'après Exercices de style* de Raymond Queneau. Les concerts se dérouleront **du 21 au 27 mars** à Villemomble, Argenteuil, Stains, Paris et Tremblay-en-France, dans le cadre de la saison 2009 de Densité 93. Programme détaillé, horaires et lieux de concerts sur www.solitutti.com

Contact :

Laure Labrosse

Ensemble vocal Soli-Tutti

ACA - Université Paris 8

2 rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex

01 49 40 67 72

laure.labrosse@univ-paris8.fr

<http://www.solitutti.com>

- "**Lékombinaqueneau**", par la **Compagnie Pasquier-Rossier**, d'après Queneau et la littérature combinatoire (textes extraits d'*Exercices de Style*, *Cent Mille milliards de poèmes*, *Contes et propos*). Quatre comédiens et comédiennes se confrontent "à la multiplicité des styles que cet auteur insaisissable sait si bien mêler" et se prêtent à une "véritable exploration pleine de fantaisies, alliant spectacle de marionnettes, théâtre plus classique ou encore danse et projection".

A Givisiez (village suisse des environs de Fribourg)

les 6, 7, 8, 13, 14, 15 mars

Vendredi et samedi à 20h

Dimanche à 17h

A la Grange de Dorigny (Lausanne)

du 19 au 22 mars 2009

Distribution **Zina Balmer / Salvatore Orlando / Nicolas Rossier / Anne-Catherine Savoy**

Mise en scène **Geneviève Pasquier**

Collaboration artistique **Nicolas Rossier**

Scénographie et accessoires **Yangalie Besson**

Costumes **Coralie Chauvin**

Musique **Mathias Demoulin**

Maquillages et coiffures **Leticia Rochaix-Ortis**

Technique et lumière **Jean-Christophe Despond**

Construction du décor **Atelier du Pirate: Martial Lambert, Marc Boyer**

Couture **Fabienne Vuarnoz**

Technique **Mario Torchio**

Régie **Yan Benz**

Théâtre des Osses

Centre dramatique fribourgeois

Place des Osses 1 / 1762 Givisiez / Suisse

Location + 41 (0)26 469 70 00

Administration +41 (0)26 469 70 01

info@theatreosses.ch

Tarifs et autres informations pratiques sur le site :

www.theatreosses.ch

Télécharger le dossier « Lécombinaqueneau » :
<http://www.theatreosses.ch/page.php?page=29>

Lectures et rencontres

- "En rire(s)" est le thème du 11e printemps des poètes (du 5 au 12 mars). Dans ce cadre, **Bertrand Tassou** nous signale une nouvelle lecture de l'Association "Lire Autrement" :

« **Rires en rimes** » avec la complicité des plumes de : Edmond Rostand, Claude Roy, Jacques Prévert, Jean Tardieu, **Raymond Queneau**, Henri Michaux, Alphonse Allais, Boris Vian, Vincent Roca, Gilbert Laffaille...

Le jeudi 5 mars à 15h30

Avec **Simone Héroult**

Entrée libre

L'Entrepont « Jeux thèmes à l'heure du thé »

24 Chemin de l'accès à la gare

92130 Issy-les-Moulineaux

Tél 01 41 46 17 20 Gare RER Issy

Le mardi 10 mars 19h15

Avec Simone Héroult et la participation de **Gilbert Laffaille** (lecture-rencontre)

Entrée libre

L'Entrepôt La Galerie

7/9 rue Francis de Pressensé

75014 Paris

Tél 01 45 40 07 50 Métro Pernety

Lire Autrement:

Simone Héroult

sherault@club-internet.fr

06-85-20-75-71

- Comme premier rendez-vous pour fêter l'anniversaire des 50 ans de *Zazie dans le métro*, la bibliothèque Armand Salacrou propose une **rencontre avec Hervé Le Tellier**, **le vendredi 13 mars** à 18h, au Havre. Entrée libre et gratuite.

Bibliothèque Armand Salacrou

17, rue Jules Lececsne

Le Havre

Tél. : 02-32-740-740

Exposition

- Au Havre, la **bibliothèque Armand Salacrou** propose également, **du 14 mars au 10 avril**, une « **Exposition Trésors 2008** », c'est-à-dire une exposition des livres rares et précieux, photographies anciennes, manuscrits acquis et reçus en don durant l'année 2008. Parmi eux figurent :

-) **le manuscrit de *Pierrot mon ami*** (acquisition exceptionnelle, possible grâce au soutien du ministère de la Culture qui y a reconnu une « acquisition patrimoniale d'intérêt national [APIN] »)

-) **le manuscrit des *Derniers Jours*** (acquis grâce au mécène Groupama Transport).

Horaires d'ouverture :

Mardi et vendredi de 10h à 19h, mercredi et samedi de 10h à 18h, jeudi de

12h à 18h.

Queneau dans les revues et dans les livres

Bertrand Tassou nous signale :

- Dans *L'OEil de la NRF, cent livres pour un siècle* (folio 4851) qui vient de paraître, des notes critiques publiées dans la revue, dont :

-) Queneau : *Tropic of Cancer* ; *Black spring* d'Henry Miller, 1er déc.

1936.

-) Perros : *Zazie dans le métro*, 1er avril 1959.
- Dans le *Magazine littéraire* HS n°16, "La beauté" : "La poésie opère selon la loi du nombre" (sur Raymond Queneau et Georges Perec), par **Paul Braffort**.
- Dans *Incipit, anthologie des premières phrases* (Editions du temps, 2008) de **Pierre Simonet**, un commentaire de la première phrase de *Zazie*.
- Dans *Bizarre, Anthologie 1953-1968*, éditée et commentée par **Jean-Marie Lhôte** (Berg international, 2009), plusieurs articles de Queneau.
- Des mentions de Queneau dans *Une histoire de la NRF* d'**Alban Cerisier** (Gallimard 2009).

Vente

Claude Debon a repéré dans le catalogue *Medium* (Collection **René Alleau** - Première partie) :

- n°286, *Peter Ibbetson*, traduit par Raymond Queneau, 1959. Avec un envoi à André Breton : "À André Breton, en témoignage d'admiration commune au moins pour le film *Peter Ibbetson*, sincèrement. Queneau". 900 €
- n° 287, manuscrit autographe (1951) du texte de Queneau "J'appelle un chat un chat..." (consacré à la peinture érotique et à celle du peintre Morris Hirschfield), publié dans le n°35 de la revue *Derrière le miroir*. 2500 €
- n°318, Cinq lettres autographes de Claude Simon à Raymond Queneau, 1951-1952 : "magnifiques et longues lettres, pleines d'humour et de truculences verbales, de jeux de mots, d'écritures phonétiques, parodiant le langage parlé de Raymond Queneau". (Une page de ces lettres est reproduite dans le catalogue.) 5000 €

La vente aura lieu à Drouot-Richelieu en salle 9 **le samedi 7 mars** à 14h00 (Auction Art Paris, Pierre Cardin et Rémy Le Fur associés ; experts : **Claude Oterelo, Jean-Claude Bailly**).

Exposition publique :

Le 6 mars de 11h à 18h et le 7 mars de 11h à 12h.

Privée : 9, rue de Duras les 2, 3, 4 mars de 14h30 à 18h30

Catalogue visible sur internet : www.AuctionArtParis.com

Queneau/Godard

Voici la contribution apportée par **Jean-Pierre Pagliano** à notre feuilleton Queneau/Godard amorcé par la question de **Louis Albert Serrut** :

"Plus que le résultat d'une recherche, c'est un petit témoignage que je vous livre. Au-delà des hommages évidents (la citation-collage d'*Odile* dans *Bande à part*), j'ai toujours été sensible à une parenté entre Queneau et le Godard des années soixante : disons pour faire court que le corps-à-corps d'icelui avec le cinéma me paraît comparable à celui de Queneau avec la littérature. J'ai dû dire quelque chose de ce genre à Jean-Luc Godard lorsque je l'ai rencontré en 1966 puisqu'on se mit à parler de mon romancier préféré. Le réalisateur d'*A bout de souffle* n'était guère bavard à l'époque mais il me confia néanmoins que dans l'un des films qu'il venait de tourner, *Made in USA*, il avait utilisé plusieurs citations de Queneau. Des éclats de texte, sans doute, selon son habitude. Voilà, c'est peu de chose mais suffisant peut-être pour vous encourager à aller y voir de plus près..."

La rédaction de la revue *Les Amis de Valentin Brû* maintient son appel à comptes rendus. Si vous assistez à l'une des manifestations annoncées dans cette lettre ou dans les suivantes, et si vous souhaitez écrire quelques lignes sur le sujet, vous êtes les très bienvenus. Suivant le nombre de comptes rendus reçus, la rédaction des AVB se réserve le choix de publier *in extenso* lesdits textes ou d'en faire paraître seulement un florilège... Merci d'avance à tous.

Amitiés brutes,

Astrid Bouygues

Vice-Présidente de l'Association des AVB