

## La Lettre Avbqueneau

Avril 2007

(301 abonnés)

### Spectacles

- **Simone Hérault\***, de l'association "Lire Autrement", fera le mardi 17 avril à 19h15, dans la **Galerie de l'Entrepôt**, une **lecture de textes de Raymond Queneau**, sous le titre : "C'est en lisant qu'on devient liseur". Libre participation. \*La voix de Fip, celle de la Sncf qui vous dit que votre train a du retard et qui vous accompagne depuis vingt ans... L'entrepôt, 7 rue Francis de Pressensé, 75014 PARIS - Métro Pernety - Tél: 01 45 40 64 75 - [www.lentrepot.fr/](http://www.lentrepot.fr/)

### Parutions

- Le n°156 de **La Bibliothèque Oulipienne**, paru en janvier 2007, est intitulé **Oulipolets**. Il s'agit de l'édition de sonnets irrationnels inédits de Jacques Bens retrouvés dans les papiers de Madeleine Bens. Sur ces quinze poèmes inédits, trois sont dédiés à Raymond Queneau. L'un d'entre eux raconte comment Jacques Bens a "Découvert Chêne et chien, comme on fait l'Amérique", un autre comment Raymond Queneau lui a ouvert les portes de Paris. La quatrième de couverture, enfin, reproduit une carte postale envoyée par Queneau à François Le Lionnais en 1964. L'un des deux fondateurs de l'Oulipo y suggère à l'autre de porter les sonnets irrationnels de Bens, qu'il juge "dignes d'intérêt", à l'ordre du jour de la prochaine séance de l'Ouvroir.

- Quoique l'ouvrage fonctionnât davantage sur le modèle de la tirade du nez de Cyrano que sur celui des *Exercices de style*, la quatrième de couverture de **Comment lui dire adieu** de Cécile Slanka (paru en janvier aux éditions Liana Levi, 112 pages, 12 €) fait appel à Raymond Queneau : "La rupture amoureuse peut être parée de longues explications ou expédiée en quelques mots, empreinte de cruauté ou de tendresse, de regrets ou de soulagement... Faisant preuve d'un sens de l'observation redoutable, Cécile Slanka met en scène la séparation amoureuse, selon différents points de vue. Un exercice de style à la Queneau dans lequel chaque lettre - parfois un simple mot comme griffonné sur un coin de table - est précédée d'un titre donnant une indication sur la personnalité du signataire. Un recueil de textes cruels ou tendres, mais toujours drôles. Un livre-cadeau tout trouvé pour la Saint-Valentin... et nécessaire tout le reste de l'année." Editions Liana Levi : 1, place Paul Painlevé - 75005 Paris - Tél.: 01 44 32 19 34 - [a.guerand@lianalevi.fr](mailto:a.guerand@lianalevi.fr)

- **Franca Zanelli** nous fait savoir que dans le n° 995 du 13 avril 2007 de **Venerdì**, Stefano Bartezzaghi annonce la parution de **Gli Ultimi giorni**, première traduction italienne des Derniers jours, effectuée par Francesco Bergamasco. (Coll. Grandi Tascabili Economici n°546, avec une introduction d'Arnaldo Colasanti, Newton Compton, 224 p., 6 €). Newton Compton Editori, Via Portuense 1415, 00050 Roma, Italia - Tel. +39 06 65002553, Fax +39 06 65002892 - [info@newtoncompton.com](mailto:info@newtoncompton.com) / [uff.stampa@newtoncompton.com](mailto:uff.stampa@newtoncompton.com) / [www.newtoncompton.com](http://www.newtoncompton.com)

La rédaction de la revue *Les Amis de Valentin Brû* maintient son appel à comptes rendus. Si vous assistez à l'une des manifestations annoncées dans cette lettre ou dans les suivantes, et si vous souhaitez écrire quelques lignes sur le sujet, vous êtes les très bienvenus. Suivant le nombre de comptes rendus reçus, la rédaction des AVB se réserve le choix de publier *in extenso* lesdits textes ou d'en faire paraître seulement un florilège... Merci d'avance à tous.

Amitiés brûtes,

Astrid Bouygues  
Vice-Présidente de l'Association des AVB