

La Lettre Avbqueneau
Mai/juin 2007
(306 abonnés)

Chères Queniennes, chers Queniens,

Un coquetèle de raisons techniques et de raisons personnelles a différé l'envoi de cette lettre de mai-juin. C'est ainsi qu'elle arrive trop tard, par exemple, pour les Queniens d'outre-Rhin ou qui, se trouvant fin mai début juin outre-Rhin, auraient pu assister avec plaisir à une représentation franco-allemande de *Zazie dans le métro* ou à la conférence de Daniel Delbreil. Je bats ma coulpe devant eux. Fort heureusement toutefois, c'est essentiellement sur la toile et en librairie que se déroulait l'actualité pour cette livraison de La Lettre Avbqueneau. Je n'en ai pas retranché les informations désormais caduques, me contentant d'y ajouter les nouvelles nouvelles. Je vous en souhaite bonne lecture.

Internet

- Dans un message diffusé le 1er mai sur sa liste, le Révérend Père **Charles Kestermeier** a annoncé **sa décision de quitter le domaine des études queniennes**. Il cesse donc non seulement d'éditer son bulletin, mais encore de travailler à l'enrichissement permanent de la bibliographie commentée de Raymond Queneau qu'il éditait en ligne depuis 1997. Ce travail de longue haleine ne sera toutefois pas perdu, puisque l'universitaire américain, désireux de continuer à en faire bénéficier la communauté internationale des chercheurs, a choisi de donner sa bibliographie à la Bibliothèque de l'Université de Bourgogne.

Toute l'équipe des Amis de Valentin Brû se joint à moi pour le remercier de l'énorme travail accompli et lui souhaiter bonne chance dans ses nouvelles entreprises.

- **L'ouverture du site queneau.fr de la Bibliothèque de l'Université de Bourgogne** a officiellement eu lieu le mardi 22 mai.

Outre l'imposante et précieuse bibliographie de Charles Kestermeier déjà mentionnée, le site propose :

□ l'inventaire sommaire du fonds Queneau, désormais conservé à la Bibliothèque de l'Université de Bourgogne (section Droit-Lettres). Le fonds (environ 30 000 feuillets répartis en 100 cartons) a pour origine les photocopies des manuscrits et notes de Raymond Queneau effectuées par Claude Debon. Il a été enrichi par le CIDRE de Limoges, où il était conservé dans les années 80 et 90.

□ un accès à tous les manuscrits de Queneau dont les photocopies étaient conservées à Limoges (à l'exception des inédits, de la correspondance et des documents pour lesquels une autorisation de publication est en cours) : numérisés, ils ont été mis en ligne.

□ un annuaire raisonné des queniens.

Contacts : Jean-François Séron, Conservateur Jean-Francois.Seron@u-bourgogne.fr

Rodolphe Leroy, Conservateur Rodolphe.Leroy@u-bourgogne.fr

Frédéric Girard, Technicien informaticien Frederic.Girard@u-bourgogne.fr

- Sur simple demande à **Florence Trocmé** (f.trocme@poezibao.com), vous pouvez recevoir chaque jour dans votre boîte aux lettres électronique l'anthologie permanente du blog Poezibao (<http://poezibao.typepad.com>). **Le 21 avril, Queneau y était à la une** avec "Murs musternés" et "Aller chercher au fond des mers" (*Fendre les flots*).

- Le site personnel d'**Amancio Tenaguillo y Cortázar** : "**Marincazaou-Le Jardin Marin : littérature, art & vin**" (<http://perso.orange.fr/marincazaou/index.htm>) comprend une page Queneau sur laquelle on peut retrouver, outre une notice bibliographique et différents liens, les Lettres Avbqueneau mises en ligne.

- **Elisabeth Chamontin** nous fournit l'adresse suivante :

<http://www.youtube.com/watch?v=11UVq1XXpY>

A condition d'être équipé d'une version récente de Flash Player, vous pouvez y brodequaster **Arithmétique, le film de Pierre Kast.**

Appel à fous

- **Marc Ways**, qui travaille à la **création d'un Institut International de Recherches et d'Explorations sur les Fous Littéraires** (avec bibliothèque, bulletin de liaison et maison d'édition), lance un appel à bonnes volontés. >> [Pour en savoir plus](#)
Marc Ways : **Librairie-Galerie en vrac - L'Agité du bocal**, 1 rue du Tremblot, 54122 Fontenoy-la-Joûte, tél 06 88 74 58 68.
www.artworldbooks.com / marc.ways@wanadoo.fr

Spectacles

- **Mardi 19 juin 2007** à 15H30 (zut ! trop tard !) sur la péniche "Pourquoi pas", l'**Association « Scène sur Seine »** proposait une lecture sur le thème de Paris, avec des textes de Jean-Jacques Rousseau, Charles Cros, Paul Verlaine, Victor Hugo, Henri Calet, Ludovic Janvier, François Caradec... et bien sûr Raymond Queneau. Textes lus par **Simone Héroult**.

10 Allée du Bord de l'eau 75016 PARIS. Tél 06 03 48 04 96. Métro Ligne 1 Porte Maillot puis Bus 244 Arrêt Les Moulins Camping.

- **La troupe de théâtre étudiante franco-allemande "Le Pont"**, de l'Université de Sarrebruck, a représenté **Zazie dans le métro** en français, dans l'adaptation du Club-Théâtre du Lycée Van Gogh d'Ermont, **les 20, 21 et 22 mai** à 19h30 **et le 23 mai 2007** à 20h, dans la Neue Aula de L'Université. Vous trouverez toutes les informations sur la troupe et son "projet Zazie" sur la page d'accueil de Madame le Professeur Patricia Oster-Stierle, à l'adresse suivante:

http://romanistik.phil.uni-sb.de/oster-stierle/sites/Theater/menu_fr.html

Conférences et colloques

- Toujours à l'Université de Sarrebruck, **Daniel Delbreil** a prononcé une conférence sur "**La Théâtralité des romans Queneau**", **le mardi 5 juin 2007**, à 10h.

- On s'y attendait, mais **Bertrand Tassou** nous le confirme : il fut abondamment question de Queneau lors de la **journée d'études « Autour de Paul Fournel »**, qui a eu lieu le **mercredi 13 juin** à l'Université de Paris 3, Centre Censier (13 rue Santeuil, 75005 Paris), en présence de l'écrivain.

Parutions

- **Marc Décimo** nous informe de la sortie d'un petit livre de **Chloé Delaume** intitulé : **Pinaud. Chanson de geste & Opinions**, fiction, MAC/VAL 2007 (3 €). On y trouve une Zazie, un duc d'Auge, un docteur Faustroll et d'autres personnages...

- *La relecture de l'oeuvre par ses écrivains mêmes*, sous la direction de **Mireille Hilsum**, vient de paraître aux éditions Kimé (coll. Les cahiers de Marge, 2007). Dans le tome II de cet ouvrage (*Se relire contre l'oubli ? XXe siècle*), on peut trouver la contribution de Jean-Pierre Longre : "**Raymond Queneau dubitatif et scrupuleux**" (pp. 159 à 168).

- Dans *Les codes de la ville. Cultures, langues et formes d'expression urbaines* (sous la direction de **Christine Bierbach** et **Thierry Bulot**, Paris, L'Harmattan, 2007), Karine Becker vient de publier l'article "**Le 'berlitzcoulien' et les 'langues forestières'**: Paris et ses touristes chez Raymond Queneau" (pp. 111 à 137).

- **Un album-CD intitulé Drôles d'oiseaux** est sorti chez Didier Jeunesse (23.5 euros). Le CD comporte 17 poèmes mis en musique par **Thibault Maillé** et interprétés par le **chœur d'enfants Sainte-Geneviève**, accompagné par **Nicolas Baldeyrou** à la clarinette, **Alexis Descharmes** au violoncelle, Emmanuel Curt aux percussions et Thibault Maillé au piano. Parmi les poèmes, des textes de Robert Desnos, Fernando Pessoa, Guillevic... et Raymond Queneau. (Durée du CD : 36 min). Dans le livre, illustré par **Martin Jarrie**, le poète **Alain Boudet** a sélectionné en écho 19 textes

pour partir à la rencontre des poètes d'aujourd'hui : Andrée Chédid, Valérie Rouzeau, Jean Pierre Siméon et beaucoup d'autres connus et moins connus...

- Le n°7 des Comptes rendus de lecture de **Revue Formules** (revue.formules@wanadoo.fr) signale **Petits Chaperons dans le rouge**, sous la direction de **Pierre Jourde** (L'Archange Minotaure, s. d. [2007], 144 p.) : À partir de la méthode développée par Queneau dans ses *Exercices de style*, mais avec quelques variantes, une équipe d'étudiants de l'université Stendhal, chaperonnée par Pierre Jourde, s'est livrée sans retenue à diverses voies de fait sur *Le Petit Chaperon Rouge* : réduit, allongé, vulgarisé, érotisé, psychanalysé, géométrisé, goûté, sitcomisé, litotisé... Rien lui a été épargné. À ne pas mettre entre toutes les mains ». (Quatrième de couverture).
Radio

- Sur France-Culture, "La Fabrique de l'histoire" du lundi 11 juin 2007 (9h05), recevait **Alain Corbin** pour le premier volet série consacrée à l'histoire des sensibilités. **Emmanuel Laurentin**, producteur et présentateur de l'émission, a ouvert son entretien avec l'auteur du *Miasme et la jonquille* par la lecture de **la première page de Zazie dans le métro**.

Vente

- Par **François Caradec**, nous apprenons qu'au Salon international du Livre ancien, qui s'est tenu du 27 au 29 avril 2007 au Grand Palais, le libraire **Jean-Claude Vrain** (librairie 12, rue Saint-Sulpice, Paris 6ème) présentait **l'intégralité des manuscrits et tapuscrits de Zazie dans le métro pour la somme de 300 000 euros**.

La rédaction de la revue *Les Amis de Valentin Brû* maintient son appel à comptes rendus. Si vous assistez à l'une des manifestations annoncées dans cette lettre ou dans les suivantes, et si vous souhaitez écrire quelques lignes sur le sujet, vous êtes les très bienvenus. Suivant le nombre de comptes rendus reçus, la rédaction des AVB se réserve le choix de publier *in extenso* lesdits textes ou d'en faire paraître seulement un florilège... Merci d'avance à tous.

Amitiés brûtes,

Astrid Bouygues
Vice-Présidente de l'Association des AVB