

La Lettre Avbqueneau
mai 2009
(337 abonnés)

Chères Queniennes, chers Queniens,

Rencontre

- **Luc Portier** nous fait savoir qu'une rencontre intitulée "**Queneau avec Hervé Le Tellier**" est prévue le **mercredi 6 mai** 2009 de 13h à 14h30, dans le cadre des « Mercredis littéraires au Petit Palais » et d'"Entendez-voir", un cycle de rencontres conçu par **la Mel et l'Ina**, en partenariat avec *Le Magazine littéraire*, sur le thème : " La littérature est-elle soluble dans la télévision ? Des écrivains contemporains revisitent des moments littéraires de la télévision".

"Pour cette nouvelle séance d'"Entendez-voir", la Mel et l'Ina proposent de retrouver l'écrivain Hervé Le Tellier. Conformément aux principes de ces rencontres, l'auteur a choisi de présenter des images puisées dans le fonds d'archives de l'Ina. Il s'agit ici de deux extraits de "Lectures pour tous", de 1962 et de 1965, où Raymond Queneau est reçu par **Pierre Dumayet**. Après la projection, Hervé Le Tellier lira un texte écrit pour l'occasion, et s'entretiendra avec **François Aube**, rédacteur en chef du *Magazine littéraire*. Le texte d'Hervé Le Tellier sera ensuite disponible sur le site du *Magazine littéraire* : www.magazine-litteraire.com ainsi que sur celui de la Mel www.m-e-l.fr (rubrique Rencontres).

Infos pratiques :

Petit Palais Musée des Beaux-Arts de Paris.
Avenue Winston Churchill - Paris 75008
Métro Champs-Élysées Clemenceau
Entrée libre

Rencontre

- **Marc Décimo** parlera un petit peu de Queneau dans la **communication "Les Jardins de l'art brut : points de vue, images du monde"** qu'il prononcera le **samedi 16 mai** à 17h au colloque "Le jardin comme collection de sculpture : musées à ciel ouvert de l'Antiquité à nos jours". A l'Auditorium du Louvre, sous la direction scientifique d'**Hervé Brunon**, chercheur au CNRS (Centre André Chastel, Paris).

Présentation du colloque et programme complet :

http://www.louvre.fr/llv/auditorium/detail_evenement_print.jsp?nature=audit_nature_2&rechDatel=2&CONTENT%3C%3Ecnt_id=10134198674138587&CURRENT_LL_V_EVENT%3C%3Ecnt_id=10134198674138587&FOLDER%3C%3Efolder_id=9852723696500955

Parutions

- Le volume **Raymond Queneau. La scrittura e i suoi multipli**, édité sous la direction de **Chetro De Carolis** et de **Delia Gambelli**, vient de paraître à Rome chez Bulzoni, dans la collection "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta". Il s'agit des actes du séminaire de recherche dirigé par Delia Gambelli avec Chetro De Carolis et **Maria Sebregondi**. On y trouve des contributions de : **Paolo Bertetto, Corrado Bologna, Chetro De Carolis, Michele Emmer, Paul Fournel, Delia Gambelli, Henri Godard, Anne-Marie Jaton, Marco Pistoia, Maria Sebregondi, Serena Valeri, Claudio Zambianchi, Irene Zanot**.

238 p., 18 €

978-88-7870-375-9

<http://www.bulzoni.it/novita.asp>

- Il est question de Queneau dans **L'Erudition imaginaire de Nathalie Piégay-Gros**, qui vient de paraître chez Droz, à Genève, dans la collection "Titre courant". 208 p., 18,90 €

ISBN-13 : 978-2-600-00539-5 - Présentation du livre sur Fabula :

<http://www.fabula.org/actualites/article30784.php>

- **Jean-Michel Pochet** nous signale :

-) que **Bernard Pivot** cite trois fois Queneau dans **100 expressions à sauver** paru chez Albin Michel en décembre 2008 : voir les entrées "clou", "mijaurée", et "béguin".

-) qu'**Alain Rey** dans **Le Français – une langue qui défie les siècles** (Découvertes Gallimard, novembre 2008) cite l'*incipit* de *Zazie* et donne à lire un extrait des *Entretiens avec Georges Charbonnier* (pp. 67-77). On trouve également dans ce livre une photographie de Raymond Queneau posant avec les Frères Jacques sur la plateforme de l'autobus S.

- **Thieri Foulc** a pensé que les quenealogues, queneauphiles et queneaulâtres auraient quelque motif à s'intéresser au **livre de Marcel Bénabou** "*De but en blanc : un monologue en polychromie véritable*" avec sept méthodes de phraséochromie par l'**Ouvroir de peinture potentielle** (Tristan Bastit, Jacques Carelman, Thieri Foulc, Olivier O. Olivier, George Orrimbe, Brian Reffin Smith, Jack Vanarsky) :

"Si le but est en blanc c'est qu'il réunit toutes les couleurs, telles qu'elles apparaissent dans les expressions de la langue courante : après une peur bleue (ou une truille verte), on voit rouge et l'on pique une colère noire, avant de voir à nouveau la vie en rose. Marcel Bénabou, expert de ce langage qu'il nomme "cuit" au sein de l'Oulipo, propose une vaste machine combinatoire à ses amis peintres : les voilà figurant un Peau-Rouge broyant du noir en ses nuits blanches ou la principauté d'Orange envahie par un "bleu" de Prusse."

Un volume format 21,5 x 14,5 cm
29 illustrations en couleurs et en noir
Sous couverture à rabats

Une **signature** est prévue le **mercredi 6 mai**, de 18h30 à 22h30, à l'atelier de l'éditeur :

Au crayon qui tue

51A, rue du Volga, 75020 Paris (métro Maraîchers).

Les oeuvres oupeinpiennes réalisées pour le livre seront exposées à cette occasion.

En souscription jusqu'à la signature :

22 exemplaires de tête, avec un collage original de Thieri Foulc : 50 € (ensuite 60 €)

111 exemplaires à la suite : 20 € (ensuite 24 €)

Journée d'étude

- Le **mercredi 13 mai**, au Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis (M° Saint-Denis – Porte de Paris ; sortie Centre ville – Musée), dans le cadre du cours de « tétatologie poétique » donné par **Etienne Cornevin** à des étudiants du département Arts de Paris 8 (Saint-Denis), aura lieu une **journée d'étude sur les livres de François Caradec**.

A 11h, **Astrid Bouygues** présentera une communication intitulée "**Caradec lecteur de Queneau**, ou la monstruosité quercycanine".

Présentation de la journée et ensemble du programme :

<http://nouvelles-hybrides.fr/wordpress/?p=860>

Cette journée d'étude est ouverte à tous, dans la limite (assez extensible) des places disponibles.

Exposition

- **Jean-Michel Pochet, Guy Jungblut et Jean-Marie Klinkenberg** nous informent que **du 17 mai au 14 juin**, on pourra visiter l'exposition "**Odette & André Blavier** /// 23 Place du Général Jacques // 4800 Verviers". Installation de **Liana Zanfrisco**. Correspondances. Ressemblances. Survivances.

Vernissage le samedi 16 mai à 18h.

Musée des Beaux-Arts & de la Céramique

rue Renier 17, B 4800 Verviers

le lundi, mercredi et samedi de 14h à 17 h, le dimanche de 15h à 18 h

Tél.: +32(0)87331695

musees.verviers@verviers.be

Spectacles

- La Compagnie **Dominique Houdart-Jeanne Heuclin** reprend **Zazie dans le métro** pour le 50^e anniversaire de la sortie du roman :

Le vendredi 15 et samedi 16 mai à 20h30

Au Local - 18 rue de l'Orillon, Paris Xie- Métro Belleville.

Renseignements et réservations :

Tel : 01 46 36 11 89

Email : infos@le-local.net

<http://www.le-local.net/contact.html>

- La Mairie du XIVE, le Conservatoire Darius Milhaud et l'Atelier de Lecture à Haute Voix "Lire, Lire, Lire, Quel Plaisir !" présentent "**Au plaisir de lire**", parcours littéraire à partir de textes de Madame de La Fayette, Rolland, Hugo, Dumas, Tremblay, Steiner, Velmar-Jankovic, Kaplan, Gary, Kessel, Tzara, Prévert, **Queneau**, Germain, Balzac, Constant, Le Clézio, Brontë, Ernaux, Veil, Nothomb, Baudelaire, Gide, Flaubert.

Arrangements et mise en scène : **Micheline Uzan**.
Mise en musique : **Alexandre Korovitch**.
Régie : **Hugues Aubin**.
Samedi 16 mai à 16h.
Conservatoire Darius Milhaud
26, rue Mouton-Duvernet, Paris XIVe.
Entrée libre.
Renseignements : 01-45-88-06-02

Le 26 mai à 19h

A la médiathèque d'Ivry-sur-Seine

152, avenue Danielle Casanova 94205 IVRY-SUR-SEINE cedex
Accès par le métro, ligne 7 : terminus Mairie d'Ivry
Accès par le RER C : gare Ivry-sur-Seine
Accès par les bus 125, 323 : arrêt Hôtel de ville d'Ivry ou 132, 182 : arrêt Voltaire

Entrée gratuite sur réservation au 01 56 20 25 30.

<http://www.ivry94.fr/culture/mediatheque/programmation/details/evenement/tous-urbains-zazie-dans-le-metro-spectacle/?cHash=dcbf156d85>

Adaptation d'**Evelyne Levasseur** (d'après le roman mais aussi d'après une interview de Raymond Queneau par Marguerite Duras pour le journal *L'Express*).
Mise en scène Dominique Houdart. Marionnettes de **Patrick Grey**.
Avec Jeanne Heuclin : Marguerite Duras, la veuve Mouaquet et voix de Zazie.
Et Dominique Houdart : Raymond Queneau, Tonton Gabriel, Troussaillon, Gridoux, une passante.
La fiche technique du spectacle et les critiques parues dans la presse sont consultables sur le site de la compagnie, où l'on peut également découvrir des extraits en vidéo.

Compagnie Dominique Houdart-Jeanne Heuclin
58, rue de La Rochefoucauld 75009 PARIS
Tel: 01-42-81-09-28
Port : 06-11-87-62-77
Mail : cie.houdart.heuclin@wanadoo.fr
Site : <http://www.compagnie-houdart-heuclin.fr>

- **L'Association "Images"** de Chandolas (en Ardèche) accueille les A.R.T. de les Vans, **le samedi 23 mai** à 20h30 à la salle polyvalente de Maisonneuve avec *Le Journal intime de Sally Mara*.

Mise en scène et adaptation : **Jean-Luc Violet**.
Décor : **Raymond Maurin** et Jean-Luc Violet.
Son et lumière : **David Vandromme** et **Daniel Bernard**.
Distribution : **Géraldine Platon** (Sally Mara), **Christine Noublanche** (sa soeur), **Maurice Terrier** (son frère), **Emmanuel Bonnaud** (son amoureux), **Raymond Maurin** (son professeur de français).

- Et toujours : *Exercices de style au Théâtre du Lucernaire (jusqu'au 25 mai)*.

Du mardi au samedi à 21h30.
Mise en scène de **Stéphanie Hédin**, **Jérémy Prévost** et **Julien Sibre**.
Avec Stéphanie Hédin, Jérémy Prévost, Julien Sibre, **Yann de Monterno**.
Théâtre du Lucernaire
53 rue Notre-Dame-des-Champs Paris 6^e
Tél : 01-45-44-57-34
Métro : Notre-Dame-des-Champs

Appel à contribution

Le Comité de rédaction de la revue *Les Amis de Valentin Brû* nouvelle série a décidé de repousser à **fin juin** la date limite pour l'envoi de propositions d'articles sur le thème "Que d'eau Queneau !". Les personnes concernées recevront une réponse fin juillet.

Disparition

L'envoi de *La Lettre Avbqueneau* de mai a généré une réponse automatique du bureau de Philippe Barillet : "Nous avons le regret de vous informer que **Monsieur Philippe BARILLET** est subitement décédé d'un arrêt cardiaque le samedi 18 avril 2009". Maire de Saint-Epain et Ami de Valentin Brû, Philippe Barillet

avait accueilli en juin 2003 le colloque “Raymond Queneau en campagne : Le Solennel Emmerdement de la ruralité”, dont tous les participants gardent un souvenir ensoleillé. Nous présentons nos plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

La rédaction de la revue *Les Amis de Valentin Brû* maintient son appel à comptes rendus. Si vous assistez à l'une des manifestations annoncées dans cette lettre ou dans les suivantes, et si vous souhaitez écrire quelques lignes sur le sujet, vous êtes les très bienvenus. Suivant le nombre de comptes rendus reçus, la rédaction des AVB se réserve le choix de publier *in extenso* lesdits textes ou d'en faire paraître seulement un florilège... Merci d'avance à tous.

Amitiés brûtes,

Astrid Bouygues
Vice-Présidente de l'Association des AVB